**第六单元综合训练——2022-2023学年七年级语文下册**

**一、积累运用(共26分）**

1．(2分)下列加点字注音完全正确的一项是（   ）

A．告罄（qìng）　   　溯流（sù）　  白雪皑皑（ǎi）        忧心忡忡（chōnɡ）

B．羸弱（yíng）     啮齿（niè）     五脏六腑（zàng）    毛骨悚然（sǒng）

C．销蚀（shí）        轮廓（kuò）     怏怏不乐（yànɡ）       屏息凝神（bǐnɡ）

D．迟钝（dùn）       步履（lǚ）       语无伦次（lùn）     心有灵犀（xī）

2．(2分)下列词语书写全部正确的一项是（   ）

A．闲瑕     蔚蓝     烧灼       耐人寻味

B．告罄     厄运     蒙眬       不期而至

C．迟钝     点缀     辜负       千均重负

D．稠密     凛洌     概率       疲惫不堪

3．(2分)下列对语病修改不正确的一项是（   ）

A．“九一八”事变91周年之际，东北抗联博物馆展出日军侵华新物证，再次日本发动全面侵华战争的罪行。（在“再次”后加上“印证”）

B．党的二十大报告掷地有声：“江山就是人民，人民就是江山。”中国共产党领导人民守江山、打江山，打下人民的江山，守住人民的心。（把“守江山”和“打江山”交换位置）

C．书信不仅传递感情，更传承文化，不知不觉于无形之中成了历史的记录者和传承者。（删去“不知不觉”）

D．据调查，青少年近视的原因主要是户外运动时间偏少，不科学使用电子产品造成的。（删去“主要是”）

4．(2分)依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是（   ）

古代先贤将自己的理想情怀、价值追求寄托于自然山水、生灵万物，并从中汲取慰藉。在动人篇章或醉人长卷中， ， 。 ， 。 ，经由寄托着创作者深层思考的细致描绘，我们与世间万物似乎达成了一种默契。这种默契，其实就是中国文化载体铸就的中国文化基因，它深深地植入了我们的思想深处，为新时代中国青年的成长注入了连绵不绝的源头活水。

①他们将自己的人格汇入广阔的大千世界

②而当代的我们，又从这些浸润着先贤智慧的作品中汲取着历史的经验、文化的积淀、情感的考验

③无论是洁白无瑕的梅、润泽天下的水，还是俯首耕耘的牛、高雅出尘的鹤

④以自己对大自然的感悟滋润养育、拓展自身的生命成长

⑤无一不是古代士人的人格象征

A．③⑤④②① B．①③⑤②④ C．③⑤①④② D．①⑤③④②

5．(6分)根据课文默写诗文。

（1）可怜夜半虚前席，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（李商隐《贾生》）

（2）黄梅时节家家雨，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（赵师秀《约客》。

（3）杜牧的《泊秦淮》中讽喻晚唐统治者醉生梦死、荒淫误国的句子是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

6．(4分)以下是同学们根据《海底两万里》改缩的课本剧片段，请阅读并完成题目。

（那艘汽船已经离诺第留斯号不远了，它正在加大马力，越靠越近……）

阿龙纳斯：（略带担忧地望向不远处）那是艘什么船？

A：（眯缝起眼睛，紧盯着来船）它靠过来就太好了，必要时，干脆把这该死的诺第留斯号给击沉了。

康塞尔：（耸了耸肩）它能把诺第留斯号怎么样，它能在海面上攻击它呢，还是能在水下攻击它呀？而且我们也还是有游泳的本事的。

B：（冷冰冰地说）我要把它击沉，先生。我就是法律！我就是正义！我就是被压迫者，而眼前就是压迫者！

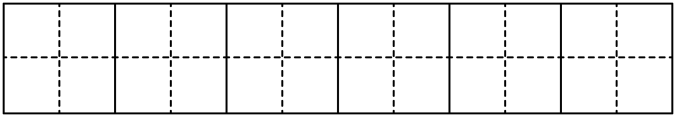
(1)请根据对原著人物形象的了解，判断A、B各是小说中的哪个人物。

A：\_\_\_\_\_\_ B：\_\_\_\_\_\_

(2)请你再写一个与B有关的典型事件。

7．(8分)学习语文，可以在课堂上，也可以在课外生活中。社会生活给我们的语文学习提供了丰富的资源。语文学习的机会无处不在，只要留心你就会有收获。请你参加以“探寻生活中的语文”为主题的综合性学习活动，并完成下面的题目。

(1)请你将“寻”字按照正确的笔画顺序，工整、规范地书写在下面的田字格里。



(2)根据你的观察与思考，请参考示例再写出两个你在生活中学习语文有所收获的例子。

例：听新闻联播，跟着播音员学说普通话。

(3)小小的商标里也包含了大学问，下图是我们在生活中常见的三个商标，请任选其一，结合商标设计谈谈你对商标含义的理解。



(4)此次活动激发了同学们学习语文的热情，大家纷纷发表感言：“生活处处有语文，处处生活是语文！”“学语文，用语文，爱语文！”请你也用富有诗意的语言表达自己的感受吧！

**二、现代文阅读(共26分）**

(12分)阅读下面文章，完成下面小题。

有一种爱叫“国家机密”

①1950年8月，邓稼先获得了博士学位，回国参加建设。1953年，他与许鹿希结婚。婚后5年，他们生活得无比快乐。可是1958年8月，随着邓稼先工作的突然转变，他们进入了寂寞的人生。

②那晚，邓稼先睡在床上不断地翻身，许鹿希问：“你今天是怎么了？”邓稼先坐了起来，轻轻地把一只手放在她的手上：“我要调动工作。”她忙问：“调到哪？”他说：“这不能说。”她还想知道：“干啥？”他又说：“这也不能说。”她的心被刺痛了：“你给我一个信箱的号码，我跟你通信。”他仍然坚定地说：“这不行。”

③这让许鹿希很难过，她刚30岁，孩子还小，她不知道他要去干什么，眼泪顿时在眼眶里打转。可是邓稼先说：“我如果做好了这件事，就是死了也值得。”她了解他，他下了这样的决心，一定是不能改变的，他要干的事情也一定不简单。于是她咬住嘴唇，点了点头，说：“我支持你！”此后，邓稼先便“人间蒸发”了，再也没有留下只言片语。

④之后的一天傍晚，许鹿希领着两个孩子出去散步。刚走出楼门，她就注意到，有几个以前经常打招呼的人在一边看着她们娘儿仨窃窃私语。那些人问：“许老师，好久没有看到孩子的爸爸了。”

⑤许鹿希先是一愣，但很快就回答：“出差了。”

⑥“出差了？怎么那么久，不会是……”

⑦“不会是什么？”许鹿希笑着反问。

⑧“没事的，没事的。”问话人快速地走了。许鹿希看着他们远去的背影，下意识地把两个孩子的手拉得紧紧的。两个孩子摇晃着她的手问：“妈妈，爸爸呢？”听着孩子的问话，许鹿希内心涌上一种难言的苦衷。

⑨一年，两年，五年，就这么挺过去了。1964年，中国第一颗原子弹爆炸成功，震惊了全世界。1967年6月17日，我国第一颗氢弹在罗布泊成功爆炸。此时，许鹿希隐隐约约地知道丈夫在做什么了。这个时候，她感觉到自己的牺牲很值得。

⑩多年后的一天，他们终于见面了。当邓稼先推开房门站在许鹿希的面前时，许鹿希大吃一惊。从1958年到1971年，这是分别后的第一次重逢。邓稼先穿着旧的灰制服和绿军便鞋，当年英俊的汉子，如今都有了白头发。许鹿希有些不自然地走近邓稼先，想接过他手里的提包，可是邓稼先却把提包抓得紧紧的。他们就这样面对面地抓住一个提包，相对无言。

⑪好一会儿，许鹿希强忍着就要流出的眼泪问：“你回来啦。”邓稼先没有回答，他松开提包去拉许鹿希的手。提包掉在了地上，他们的手紧紧地握在了一起。这一刻，眼泪在无声地流淌。

⑫很快，邓稼先又回到了工作岗位。1985年，邓稼先被确诊为直肠癌晚期，回京住院治疗，先后接受了2次大手术与3次小手术。1986年7月29日，邓稼先去世了。许鹿希不相信地问：“20多年的等候，分别得这么快？”

⑬在邓稼先逝世后，许鹿希依旧对他念念不忘——家中的陈设一如既往，邓稼先的用具都标上了年代和使用日期，连他坐过的沙发上的毛巾都没换……她以自己对丈夫绵延无尽的柔情，演绎着一段人间至爱。

（选自《青年博览》，有删改）

8．(4分)结合选文内容分析，邓稼先和许鹿希分别是怎样对待“国家机密”的？

9．(4分)第⑩段写道“邓稼先穿着旧的灰制服和绿军便鞋，当年英俊的汉子，如今都有了白头发”，这有何作用？

10．(4分)有人认为第④军段写邻居对邓稼先的议论可以删去，你赞同吗？为什么？

(14分)阅读下面的文段，回答问题。

《伟大的悲剧》节选

茨威格

①现在他们真是惊慌到了极点。从日记中，人们可以觉察到斯科特如何尽量掩饰着自己的恐惧，但从强制的镇静中还是一再迸发出绝望的厉叫：“再这样下去，是不行了”，或者“上帝保佑呀!我们再也忍受不住这种劳累了”，或者“我们的戏将要悲惨地结束”。最后，终于出现了可怕的自白：“唯愿上帝保佑我们吧!我们现在已很难期望人的帮助了。”不过，他们还是拖着疲惫的身子，咬紧牙关，绝望地继续向前走呀，走呀。奥茨越来越走不动了，越来越成为朋友们的负担，而不再是什么帮手。一天中午，气温达到零下40摄氏度，他们不得不放慢走路的速度，不幸的奥茨不仅感觉到，而且心里也明白，这样下去，他会给朋友们带来厄运，于是做好了最后的准备。他向负责科学研究的威尔逊要了十片吗啡，以便在必要时加快结束自己。他们陪着这个病人又艰难地走了一天路程。然后这个不幸的人自己要求他们将他留在睡袋里，把自己的命运和他们的命运分开来。但他们坚决拒绝了这个主意，尽管他们都清楚，这样做无疑会减轻大家的负担。于是病人只好用冻伤了的双腿踉踉跄跄地又走了若干公里，一直走到夜宿的营地。他和他们一起睡到第二天早晨。清早起来，他们朝外一看，外面是狂吼怒号的暴风雪。

②奥茨突然站起身来，对朋友们说：“我要到外边去走走，可能要多呆一些时候。”其余的人不禁战栗起来。谁都知道，在这种天气下到外面去走一圈意味着什么。但是谁也不敢说一句阻拦他的话，也没有一个人敢伸出手去向他握别。他们大家只是怀着敬畏的心情感觉到：劳伦斯•奥茨——这个英国皇家禁卫军的骑兵上尉正像一个英雄似的向死神走去。

③现在只有三个疲惫、羸弱的人吃力地拖着自己的脚步，穿过那茫茫无际、像铁一般坚硬的冰雪荒原。他们疲倦已极，已不再抱任何希望，只是靠着迷迷糊糊的直觉支撑着身体，迈着蹒跚的步履。天气变得愈来愈可怕，每到一个贮藏点，迎接他们的是新的绝望，好像故意捉弄他们似的，只留下极少的煤油，即热能。3月21日，他们离下一个贮藏点只有20公里了。但暴风雪刮得异常凶猛，好像要人的性命似的，使他们无法离开帐篷。每天晚上他们都希望第二天能到达目的地，可是到了第二天，除了吃掉一天的口粮外，只能把希望寄托在第二个明天。他们的燃料已经告罄，而温度计却指在零下40摄氏度。任何希望都破灭了。他们现在只能在两种死法中间进行选择：是饿死还是冻死。四周是白茫茫的原始世界，三个人在小小的帐篷里同注定的死亡进行了八天的斗争。3月29日，他们知道再也不会有任何奇迹能拯救他们了，于是决定不再迈步向厄运走去，而是骄傲地在帐篷里等待死神的来临，不管还要忍受怎样的痛苦。他们爬进各自的睡袋，却始终没有向世界哀叹过一声自己最后遭遇到的种种苦难。

④凶猛的暴风雪像狂人似的袭击着薄薄的帐篷，死神正在悄悄地走来，就在这样的时刻，斯科特海军上校回想起了与自己有关的一切。因为只有在这种从未被人声冲破过的极度寂静中，他才会悲壮地意识到自己对祖国、对全人类的亲密情谊。但是在这白雪皑皑的荒漠上，只有心中的海市蜃楼，它召来那些由于爱情、忠诚和友谊曾经同他有过联系的各种人的形象，他给所有这些人留下了话。斯科特海军上校在他行将死去的时刻，用冻僵的手指给他所爱的一切人写了书信。

⑤斯科特海军上校的日记一直记到他生命的最后一息，记到他的手指完全冻住，笔从僵硬的手中滑下来为止。他希望以后有人在他的尸体旁发现这些能证明他和英国民族勇气的日记，正是这种希望使他能用超人的毅力把日记写到最后一刻。最后一篇日记是他用已经冻伤的手指哆哆嗦嗦写下的愿望：“请把这本日记送到我的妻子手中！”但他随后以悲伤地、坚决地划去了“我的妻子”这几个字，在它们上面补写了可怕的“我的遗孀”。

……

⑥一个人虽然在同不可战胜的厄运的搏斗中毁灭了自己，但他的心灵却因此变得无比高尚。所有这些在一切时代都是最伟大的悲剧。

11．(4分)请概括斯科特一行南极探险归途中所遇到的困难。

12．(5分)联系全文，说说你对选文结尾段的理解。

13．(5分)请阅读下面的链接材料，结合选文内容，探究传记文学的特点。

【链接材料】

3月29日   星期四

自从21号到现在，西南偏西方向的风持续地刮着，我们的油料只够煮两杯茶，20号还剩下两天的食物。每天我们都时刻准备启程出发前往11英里之外的补给站，但帐篷外始终到处是风雪的漩涡。现在，我想，我们已不可能再指望情况好转了，但我们会坚持到最后一刻，不过我们已是越来越虚弱了，当然，末日不远了。

真的很遗憾，但我想我不能再写下去了。最后补充一条：看在上帝的份上，照顾好我们的家人。

最后，请把我这日记，交给我的遗孀。

——《斯科特日记》

**三、文言文阅读(共14分）**

对比分析下面文言文，回答问题。

【甲】庆历中，有布衣毕昇，又为活板。其法：用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚。先设一铁板，其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印，则以一铁范置铁板上，乃密布字印，满铁范为一板，持就火炀之，药稍镕，则以一平板按其面，则字平如砥。若止印三二本，未为简易；若印数十百千本，则极为神速。常作二铁板，一板印刷，一板已自布字，此印者才毕，则第二板已具，更互用之，瞬息可就。每一字皆有数印，如“之”“也”等字，每字有二十余印，以备一板内有重复者。不用，则以纸帖之，每韵为一帖，木格贮之。有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成。不以木为之者，木理有疏密，沾水则高下不平，兼与药相粘，不可取；不若燔土，用讫再火令药镕，以手拂之，其印自落，殊不沾污。

（节选自《梦溪笔谈・活板》）

【乙】濠州定远县①一弓手②，善用矛，远近皆服其能。有一偷亦善击刺，常蔑视官军，唯与此弓手不相上下，曰：“见必与之决生死。”一日，弓手者因事至村步③，适值偷在市饮酒，势不可避，遂曳矛而斗。观者如堵墙。久之，各未能进。弓手者忽谓偷曰：“尉④至矣，我与汝皆健者，汝敢与我尉马前决生死乎？”偷曰：“诺。”弓手应声刺之，一举而毙，盖乘隙也。

（节选自《梦溪笔谈・权智》）

【注释】①濠州定远县：地名，今属安徽。②弓手：又称弓兵，宋代地方治安军之一。③村步：村埠头。步，同“埠”，码头。④尉：指县尉，维持本县治安。

14．(3分)下列句子中加点词解释有误的一项是（   ）

A．用讫再火令药镕（完毕） B．持就火炀之（烤）

C．善用矛（善于，擅长） D．适值偷在市饮酒（适当）

15．(3分)下列句中加点字的意义和用法相同的一项是（   ）

A．持就火炀之            瞬息可就

B．满铁范为一板            孤岂欲卿治经为博士邪

C．木格贮之                久之，各未能进

D．不以木为之者 观者如堵墙

16．(4分)将下列句子翻译成现代汉语。

（1）先设一铁板，其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。

（2）弓手应声刺之，一举而毙，盖乘隙也。

17．(4分)①【甲】文介绍活版印刷的过程是按\_\_\_\_\_\_\_顺序加以说明的，还补充说明了活版使用中应注意的事项：如一字多印、奇字旋刻、\_\_\_\_\_\_\_\_等。

②【乙】文中弓手在与小偷决斗中取胜的原因是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**四、诗歌鉴赏(共4分**

阅读下列诗歌，完成下面小题。

泊秦淮

杜牧

烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。

商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。

18．(2分)诗中描写了哪些景物？展现了一幅什么样的画面？

19．(2分)结合对本诗的理解，赏析“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”。

**五、作文(共50分）**

20．按要求作文。

请以“记忆中的那份灿烂”为题目，写一篇文章。

要求：①选择你最能驾驭的文体，写你最熟悉的内容，表达你的真情实感；②文中不要出现真实的校名、人名；③不得抄袭；④不少于600字。

**参考答案**

1．C

2．B

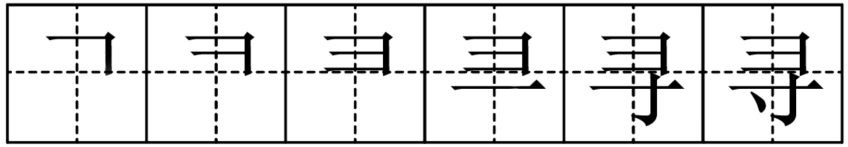
3．D

4．C

5． （1）不问苍生问鬼神 （2）青草池塘处处蛙 有约不来过夜半 闲敲棋子落灯花 （3）商女不知亡国恨 隔江犹唱后庭花

6．(1) A.尼德•兰 B.尼摩船长

(2)[示例]当抹香鲸向长须鲸进攻时，尼摩船长出于同情，指挥船员攻击抹香鲸。

7．(1)

(2)示例：①看课外书，增长见识（学习名家的写作风格）；②游览博物馆，学习文化精髓。

(3)示例一：华为商标是一朵盛开的太阳花，象征着聚焦、创新、稳健、和谐，充分体现了华为积极进取的精神。示例二：李宁商标是把“李宁”两个字汉语拼音首字母大写经过拉伸变形后所得。既像是飘扬的红旗，又像是燃烧的火炬，富有动感韵律。示例三：海马汽车标志是象征太阳的圆上嵌一个抽象的类似鹰的形状，寓意为“旭日东升，鲲鹏展翅”，代表了海马汽车奋发向上、矢志腾飞的企业形象。

(4)示例：浸润在校园里的是语文的馨香，充盈在广告里的是语文的智慧。

8．邓稼先：对于自己最亲近的妻子依然保密；许鹿希：对于丈夫的“国家机密”理解、支持。 9．通过人物的外貌描写，将当年的“英俊”与如今的“白发”进行鲜明的对比，突出离别时间之长，表现出邓稼先在这十几年里的生活境况，“白发”是他日夜操劳、工作艰巨、压力巨大的体现，表现了作者对邓稼先为国科研事业鞠躬尽瘁精神的敬佩之情。 10．不赞同。以邻居的猜测和议论来衬托邓稼先工作的机密和离家时间之久，也写出了许鹿希承担的委屈和压力，更突出了他们之间感情的坚定。

11．天气恶劣，气温极低，暴风雪十分猛烈；物资极为缺乏，缺乏燃料，缺乏食物；救援无望。 12．斯科特这些探险家们，在与大自然的搏斗中，虽然失败了牺牲了，但他们的心灵却经受住了考验，彰显了他们高尚的精神品质。拥有如此高尚品质的人的毁灭，无论在哪个时代，都是伟大的悲剧。这句话表达了作者对斯科特等探险家的高度赞扬：篇末点题，点明了全文的主旨。 13．从选文与链接材料看，传记文学——

①力求真实、细致地再现历史。斯科特的日记很简略，而茨威格的传记，用生动的文字，真实细致地再现了他们最后几天所遭遇的绝境。

②在真实的基础上，增加了合理的理解和想象。传记中增加了他们从容面对死亡的想象与描写；增加了斯科特临终之前细节描写，如对祖国亲人的怀想，笔从僵硬的手中滑落，坚决划去“我的妻子”等，更具有画面感，更具有文学的感染力。

14．D 15．B 16．（1）先设置好一块铁板，在它的上面用松脂、蜡混合着纸灰这一类的东西覆盖好。

（2）弓兵话刚落举手就刺，一下就把小偷杀死了，大概是乘其分神不备取胜的。 17． 工作程序/时间 分类贮存 找到突破口，抓住机会。

18．烟雾、河水、月光、沙滩，展现了一幅凄冷、迷蒙的画面。 19．运用借古讽今的手法，通过写歌女不知亡国恨，来表现上层人物只顾自己享乐、不顾国家艰难的状况。既表现出了辛辣的讽刺、深沉的悲痛、无限的感慨，同时也表现了诗人忧国忧民的思想。

20．例文：

记忆中的那份灿烂

植树节刚刚过去，我和朋友在晚上去植树。那次植树活动让我难忘，因为它让我知道了什么是真正的甜。

妈妈得到了一些种子，听妈妈说，这种子的名字叫腊梅。我高兴极了，在十二月迎着风雪傲然开放的梅花，该有多美！我兴高采烈地找到了朋友雪筝，她也很喜欢腊梅，我们决定在晚上，去小区的草地上种植腊梅。

说干就干。我们精心挑选了四颗饱满、结实的种子，种子虽然只有芝麻大，却饱满得可爱。拿上小铁锹，带上水，我们出发了。

草地上覆盖着大片被冻死的枯草。“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏”，只是不知道这在悬崖峭壁上开得俏丽的梅花，能不能生长在这枯草地上。

我们兴致勃勃地找了一块草地，挖了坑。杂草太多了，为了不让杂草抢腊梅的营养，我们只好放弃铁铲，用手拔杂草，这样才能让腊梅茁壮成长。杂草生长的顽固极了，怎么也拔不动。我们使出了吃奶的劲，才将它们拔起。我们的手都被杂草勒得好疼，出现了血痕，可是想到我们的腊梅，我们就又开始努力。

经过一段时间的劳动，我们终于将种子都种了下去，手已经被磨得起了泡，但是总算成功了。我偶然抬头，发现此时的天空是如此美丽，星空是如此绚烂，星星与月亮是如此耀眼。调皮的小星星冲着我眨眼，月亮姐姐也冲着我微笑。这个世界是多么美丽！我感到了无比的惬意，无比的幸福，无比的甜蜜。

劳动最光荣！天下没有免费的午餐，通过努力换来的劳动成果是最真的，最甜的。在种植小腊梅的过程中，有我的汗水，我的付出，我的希望。用努力换回的成果，是世界上最甜、最甜的，最美、最美的。

记忆中的那份灿烂的心情，让我永生难忘，它将陪伴我一路远行。